

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**"BUONARROTI-FOSSOMBRONI"**

Via XXV Aprile, 86 - AREZZO (AR) | Codice meccanografico: ARIS013007 | Codice fiscale: 80008840516 | Codice IPA:  
istsc\_aris013007 TEL.: +39 0575 35911 | Web: [www.buonarroti-fossombroni.edu.it](http://www.buonarroti-fossombroni.edu.it) | PEO: aris013007@istruzione.it | PEC:  
[aris013007@pec.istruzione.it](mailto:aris013007@pec.istruzione.it)

**Programma di italiano**

**Classe IV DS**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**Docente: Capaldo Sabrina**

**Libro di testo: Paolo di Sacco, Paola Manfredi - "Scoprirai leggendo" - dal  
Seicento alla prima metà dell' Ottocento - Pearson**

**1. Letteratura**

**Il Seicento**

**Il Barocco**

**William Shakespeare: vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore**

**Romeo e Giulietta (brani scelti)**

**Amleto (brani scelti)**

**La rivoluzione scientifica**

**Galileo Galilei: vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore**

**Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (brani scelti)**

**Il Settecento**

**L'atteggiamento critico nei confronti del sapere**

**Le riforme dell'illuminismo**

**Giuseppe Parini : vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore**

**Il Giorno (brani scelti)**

**Carlo Goldoni: vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore**

**La Locandiera (brani scelti)**

**Il Preromanticismo**

**Ugo Foscolo : vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore**

**Ultime lettere di Jacopo Ortis**

**I Sonetti e le Odi (Alla sera)**

**Il carme Dei sepolcri**

## Il Romanticismo

Giacomo Leopardi: vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore

I canti (L'infinito)

Le operette morali (Dialogo della Natura e di un islandese)

Alessandro Manzoni: vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore

I promessi sposi (brani scelti)

## 2. Analisi e produzione scritta

Il testo argomentativo

Il testo poetico

Il riassunto

Il commento

Il testo di carattere autobiografico

L'analisi di un testo letterario

Simulazioni Prove Invalsi

Tipologie A-B-C dell'Esame di Stato

## 3. Produzione orale

Il debate

L'interrogazione

Arezzo, 05 giugno 2025

Firma dell'insegnante

Prof. ssa Sabrina Capaldo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)